

PIERRE ROUGEAN

Editeur - Directeur Artistique
Réalisateur, Auteur, Compositeur de 30 albums, EP ou Singles.

Evènements récents

- Réalisation du deuxième Album de **CATS ON TREES** pour **TÔT ou TARD** (Sortie 2018).
- Conseiller Artistique des **INOÛIS du Printemps de BOURGES 2018**.
- Direction Artistique de la **Fête de la musique 2018** pour la **ville de TOULOUSE**.

2010-2017

- Création et Direction de la société **IN THE CITY** (Label & Editions)
- Signature d'un partenariat **IN THE CITY/SONY ATV/ Wagram Music** : Développement de Jeunes Talents
- Editeur, Directeur Artistique du projet : **NORMA** Première signature **IN THE CITY**
- Direction Artistique et Réalisation des EP de **Noir Cœur- Alone with everybody-Le Common Diamond**
- Création et Direction Artistique du **Concert du 14 juillet 2015** pour la **ville de TOULOUSE** (**CATS ON TREES + VIANNEY+ AYO** / 2h de concert / 300 000 Personnes)
- Direction Artistique de la **Fête de la musique 2015** pour la **ville de TOULOUSE** (6 Groupes ou artistes / 6h de Concert / 20 000 Personnes)
- Co-Editeur, Réalisateur du premier album de **CATS ON TREES** pour **TOT OU TARD**
- Direction artistique de **Le Common Diamond** (Sélection inouïs du printemps de Bourges 2015)
- Direction artistique du projet **NOIR CŒUR** (Sélection inouïs du printemps de Bourges 2013)
- Réalisation et mixage du premier EP de **THE GABELT**
- Signature chez **TÔT OU TARD** avec le projet : **CATS ON TREES**.
- Réalisation du premier EP de **YAA** (Finaliste des inrocks lab juillet 2011 / Sélection Inouïs 2011)

2004-2010

- Réalisation du 1^{er} album de **THE DODOZ (Murrayfield / Columbia)**.
- Réalisation de l'album 1 et 2 de **Rodolphe TESTUT (Warner music)**.
- Signature chez **Warner Music & Warner Chappell** avec le projet : **Rodolphe TESTUT**
- Réalisation de l'album de **Bogart & the Addictives (Branch records USA)**.
- «Hommage à Jeanne Moreau » : Réalisation d'un titre pour **Sergent Major Company**
- Co Compositeur du titre « Nous deux » pour **Nathanaëlle (Universal Music)**.
- Auteur-compositeur de la musique du **Documentaire** «On revient sur terre».
- Auteur compositeur Co réalisation de l'album de **MILO (naïve)**.

1998-2003

- Remix du titre de **STATICS** « Un point c'est tout » avec **Benjamin Biolay**
- Auteur-Compositeur-arrangeur des 2 albums de **STATICS** : «20^{ème} siècle » «Ce soir je rêve» /**Sony Music**
- Signature chez **Sony Music France, BMG Publishing**, puis **Universal Publishing** pour le projet **STATICS**
- Signature chez **XIII Bis Record** pour la compilation « **Les belles Promesses** »

1994-1998

Ingénieur en écologie (U.N.E.S.C.O. Paris 1994) //D.U. Gestion D'entreprises (Toulouse 1992)
Cadre « Chargé de mission Aménagement du territoire » auprès du Conseil General du Tarn