

PIERRE ROUGEAN

Editeur - Directeur Artistique
Réalisateur, Auteur, Compositeur de 30 albums, EP ou Single.

Evènements récents

- Pré Production du deuxième Album de CATS ON TREES pour le Label Tôt ou Tard
- Création et DA de « **IN THE CITY** » (Edition et Label) en partenariat avec **Sony & Wagram music**
- Editeur, Directeur Artistique du projet : **NORMA**
- Direction Artistique et réalisation des EP de **Noir Cœur–Alone with everybody–Le Common Diamond**
- Direction Artistique de la Fête de la musique et du 14 juillet 2015 pour la ville de Toulouse
- Membre du jury des sélections régionales du Printemps de Bourges depuis 2010

2010-2014

- Editeur, Réalisateur du premier album de **CATS ON TREES** pour **TOT OU TARD**
- Direction artistique de **Le Common Diamond** (Sélection inouïs du printemps de Bourges 2014)
- Direction artistique du projet **NOIR CŒUR** (Sélection inouïs du printemps de Bourges 2013)
- Réalisation et mixage du premier EP de **THE GABELT**
- Signature chez **TÔT OU TARD** avec le projet : **CATS ON TREES**.
- Réalisation du premier EP de **YAA** (Finaliste des inrocks lab juillet 2011)
- Réalisateur de l'album de **NECTAR JULES (Chanson française)**

2004-2010

- Réalisation du 1^{er} album de **THE DODOZ (Murrayfield / DISCOGRAPH)**.
- Réalisation de l'album 1 et 2 de **Rodolphe TESTUT (Warner music)**.
- Signature chez **Warner Music & Warner Chappell** avec le projet : **Rodolphe TESTUT**
- Réalisation de l'album de **Bogart & the Addictives (Branch records USA)**.
- Réalisation du single de **R. TESTUT** pour Les **Inrockuptibles /CQFD**
- Signature chez **Discograph / jack slam** avec le projet : **PAGANELLA**
- Réalisation de l'album et des 2 maxis de **PAGANELLA (Discograph)**
- «Hommage à Jeanne Moreau » : Réalisation d'un titre pour **Sergent Major Company**
- Co Compositeur du titre « Nous deux » pour **Nathanaëlle (Universal Music)**.
- Auteur-compositeur de la musique du **Documentaire** «On revient sur terre».
- Co réalisation de l'album de **MILO avec Jean Louis Pierot (naïve)**.
- Auteur compositeur de l'album de MILO et Signature chez **naïve**

1998-2003

- Remix du titre de **STATICS** « Un point c'est tout » avec **Benjamin Biolay**
- Auteur-Compositeur-arrangeur de l'album de **STATICS** : «Ce soir je rêve» **SMALL/Sony Music**
- Auteur-Compositeur-arrangeur de l'album de **STATICS** : «20^{ème} siècle » **SMALL/Sony Music**
- Signature chez **BMG Publishing** puis **Universal Publishing** pour **STATICS**
- Signature chez **Sony Music France** pour le projet **STATICS**
- Signature chez **XIII Bis Record** pour la compilation « **Les belles Promesses** »

1992-1998

Ingénieur en écologie (U.N.E.S.C.O. Paris 1994)
D.U. Gestion D'entreprises (Toulouse 1992)